

CHI TROVA UN MUSEO TROVA UN TESORO

Rete "LEADERMUSEUM"

Guida alle attività
per le scuole



Immagine di copertina di Emanuele Piseri



Regione Lombardia



Orario: nel periodo scolastico martedì 9.00-16.00;
mercoledì 9.00-12.30; giovedì 9.00-12.30 e 14.00-16.00;
venerdì 9.00-12.30; sabato domenica e festivi 15.00-19.00

Prenotazioni: tel. 0375 200416, fax 0375 200251,
info@museodiotti.it (almeno 15 giorni prima della data richiesta)

Costo: € 3,50 per alunno

Durata dei percorsi: 90 minuti

Cos'è un museo?

(da 4 a 8 anni)

Visita di approccio al Museo per conoscerne la tipologia (casa-museo e pinacoteca del patrimonio locale), le funzioni, i criteri e le finalità espositive, le modalità di fruizione e conservazione, il ruolo di chi ci lavora, la provenienza e l'origine delle collezioni, il significato dei termini tecnici utilizzati. Il percorso svolto può variare e si presta a diversi livelli di approfondimento.

La natura negli occhi dei pittori

(da 4 a 8 anni)

L'incontro si tiene nella sezione moderna del Museo ed è volto a far conoscere ai più piccoli come alcuni artisti hanno interpretato lo spazio che ci circonda, anche attraverso la presentazione di alcuni oggetti utilizzati dall'artista per realizzare l'opera.

La conclusione del percorso prevede differenti soluzioni, in quanto l'insegnante potrà decidere di sviluppare in aula didattica un tema a scelta fra "albero", "cielo" e "acqua". In ogni caso, dopo un recupero delle osservazioni raccolte in Museo e delle sensazioni vissute, i bambini saranno stimolati con esperienze tattili o con la visione di insolite immagini e, divisi in gruppi, potranno ricreare vari aspetti dell'elemento naturale preso in esame.

Caccia al tesoro

(da 6 a 14 anni)

Insolito percorso di visita al museo attraverso il superamento di una serie di simpatiche prove d'abilità ispirate alle opere esposte e volte a stimolare



l'osservazione: dall'enigma al puzzle, dalla ricerca di dettagli nascosti alla prova d'artista. Possibilità di estendere la gara al di fuori del museo, sulle tracce di Diotti nella città.

Linee per raccontare

(da 6 a 14 anni)

In aula didattica, prima di visitare il Museo, vengono proposte alcune semplici attività per chiarire in quanti modi e con quante possibilità le linee possono essere utilizzate per creare simboli, forme semplici e complesse: ci interessa capire come utilizzare questo segno per arricchire il nostro modo di comunicare.

I ragazzi potranno quindi osservare le opere esposte con una nuova consapevolezza e l'operatore li aiuterà a riconoscere gli artisti nel cui lavoro la linea ha una funzione significativa e importante.

I cieli di Tino

(da 8 a 11 anni)

Durante la visita alla sezione moderna del Museo l'attenzione dei ragazzi sarà rivolta alla conoscenza della pittura di paesaggio e alle differenti modalità con le quale gli artisti locali hanno saputo interpretare e raccontare gli spazi conosciuti. Oggetto di una lettura più approfondita saranno le tele realizzate da Tino Aroldi per capirne le scelte formali, il linguaggio e i contenuti. Le osservazioni sull'utilizzo dello spazio, la divisione dei piani, la distribuzione e il disegno delle forme, le scelte cromatiche saranno riprese e "sperimentate" nell'attività in aula.

Di ritratto in ritratto

(da 8 a 14 anni)

Il percorso si svolge nella sezione antica del Museo (XVIII-XIX sec.) e offre una chiave di lettura utile alla comprensione del genere pittorico in questione (caratteristiche, funzione, modalità esecutive...). L'osservazione e le informazioni ricevute durante la visita serviranno poi ai ragazzi per un'attività in laboratorio in cui vestiranno i panni degli storici e ricostruiranno, attraverso oggetti e documenti, una sorta di carta d'identità di alcuni degli antichi personaggi incontrati.

Trasparenti colori

(da 8 a 14 anni)

Attraverso un insolito accostamento fra un'opera antica ed un'opera contemporanea e attraverso alcune semplici attività laboratoriali i ragazzi apprenderanno l'antica tecnica della velatura, o stesura levigata del colore con sovrapposizione di materia pittorica applicata in diversi momenti.



Tele, pigmenti e vernici

(da 8 a 14 anni)

La visita al Museo e la successiva attività pratica sono volte a presentare i materiali e gli attrezzi tradizionali della tecnica pittorica. I ragazzi potranno manipolare alcuni oggetti (tele, tavole e pennelli vari); l'operatore mostrerà l'utilizzo di strumenti particolari (il pentolino per scaldare resine e colle, il mortaio per pestare i pigmenti, ecc.) e si sperimenterà l'uso del colore attraverso precise applicazioni cromatiche.

Laboratorio di-segno

(da 8 a 14 anni)

I musei conservano in genere numerosi disegni: per molti artisti (come Diotti) disegnare è un'operazione molto importante perché con essa si crea e si progetta l'opera d'arte in ogni suo aspetto. Altri prediligono il disegno come tecnica espressiva che permette di dare libertà anche alle forme più fantasiose e surreali. Attraverso alcune sperimentazioni pratiche i ragazzi apprenderanno le caratteristiche e l'utilizzo di matite, carboncini, sanguigne, pastelli vari e penne scoprendo le possibilità espressive offerte da questi materiali e dai diversi supporti. La successiva visita al Museo sarà dedicata all'osservazione dei disegni esposti di epoche e autori diversi.

Lettere dal passato

(da 8 a 18 anni)

Il museo si suddivide in una sezione storica ottocentesca e in una parte dedicata agli artisti del XX secolo che si conclude con opere d'arte contemporanea. Pur nella differenza dei temi e dei contenuti di riferimento, la modalità di visita proposta dall'operatore privilegerà la possibilità di affiancare all'osservazione delle opere la lettura di brevi brani legati alle opere o agli spazi del Museo. Questo potrà risultare agli occhi dei ragazzi più vivo e presente attraverso lettere, stralci di documenti, testimonianze degli artisti, testi critici.

Immagini d'artista

(da 11 a 18 anni)

L'artista ha riprodotto spesso la propria immagine dando ad essa precise funzioni, utilizzando iconografie e soluzioni sempre differenti. Ritraendosi egli narra del rapporto con il mondo che lo circonda, rivela la propria



anima oppure mostra il ruolo raggiunto nella società del suo tempo. L'analisi degli autoritratti esposti al Museo sarà integrata in aula didattica da una presentazione di come altri artisti di tutti i tempi hanno affrontato questo genere pittorico e da un'attività pratica di fotoritocco digitale.

Paesaggio

(da 11 a 18 anni)

In aula didattica viene inizialmente proposto un incontro volto a fornire ai ragazzi un insieme di dati utili per una visione più approfondita di questo genere pittorico e per una successiva lettura delle opere esposte nella sezione moderna durante la quale essere partecipi e protagonisti. "Leggendo" con attenzione la selezione di opere proposte i ragazzi capiranno che con il termine "paesaggio" non si intende solo l'immagine da cartolina o lo sfondo che dà ambientazione alle azioni dei personaggi. Il paesaggio è anche riflesso dell'anima, autobiografia di momenti vissuti, presa di coscienza della realtà circostante, luogo della fantasia...

Diotti Giuseppe studente d'arte

(da 11 a 18 anni)

La visita alla casa-atelier e il successivo incontro in aula didattica si soffermeranno sulla cultura e l'arte a Casalmaggiore alla fine del XVIII secolo, sulla scuola del Chiozzi e sulla formazione del Diotti fra Casalmaggiore, Parma e Roma. Agli studenti d'oggi sarà offerta una visione del momento di formazione artistica e intellettuale dello studente d'arte coinvolgendoli anche nella conoscenza di aspetti di vita quotidiana: il volto delle città e dei luoghi frequentati, il mondo delle Accademie, le difficoltà nell'apprendere linguaggi figurativi nuovi, nel confrontarsi con le opere più "grandi" o nel rispettare in tempo le consegne.

Neoclassicismo

(da 14 a 18 anni)

Il percorso comprende inizialmente una visita alla casa-atelier del Diotti, alternando momenti di riflessione sulla realtà storica e politica del tempo (fine XVIII-XIX sec.) a momenti di analisi delle opere. Successivamente, in aula didattica, alcune delle opere conosciute all'interno del Museo vengono riprese e utilizzate come traccia e chiave per capire contenuti e linguaggi della poetica neoclassica e scoprire nuove immagini che esse richiamano.



MUSEO DEL BIJOU DI CASALMAGGIORE

Via Azzo Porzio 9
26041 Casalmaggiore - CR
www.museodelbijou.it



Orario: durante il periodo scolastico le attività possono tenersi dal lunedì al sabato, sia di mattina che di pomeriggio, su appuntamento e indipendentemente dagli orari di apertura al pubblico del museo

Prenotazioni: tel. 0375 284411, fax 0375 200251, info@museodelbijou.it (almeno 15 gg. prima della data richiesta)

Costo: € 3,00 per alunno

Durata dei percorsi: 90 minuti

Insolite perline

(da 4 a 7 anni)

Percorso laboratoriale per i più piccoli che sono invitati a realizzare semplici oggetti d'ornamento infilando elementi del tutto insoliti per forma e materiali. Viene stimolato l'esercizio della manualità fine del bambino e viene lasciato ampio margine di scelta nell'accostamento dei colori e degli elementi.

Un tesoro tutto matto

(da 4 a 7 anni)

Esperienza utile per un approccio ludico al museo da parte dei più piccoli, trasformatisi in pirati per l'occasione. Il museo viene scoperto lentamente al buio, agendo su effetti di sorpresa e stupore, fino ad arrivare alla scoperta della cassa del tesoro.

Metalli & C.

(da 6 a 10 anni)

Attraverso i cinque sensi si esplora il mondo dei materiali e in particolare i metalli, sperimentandone le proprietà principali e individuandoli negli oggetti del quotidiano.

Caccia al tesoro

(da 6 a 14 anni)

Conoscere il museo nel modo più divertente, formulando un codice cifrato, rintracciando gli oggetti più disparati entro un tempo prestabilito, mettendo alla prova la propria manualità. Possibilità di estendere la gara al di fuori del museo, in alcuni luoghi significativi per la storia industriale della città.



Con le mani nel sacco

(da 6 a 14 anni)

L'osservazione degli oggetti esposti nelle vetrine viene abbinata ad un'esperienza tattile di riconoscimento e classificazione di vari oggetti d'ornamento personale, cogliendo tra loro analogie in base a criteri assegnati o da individuare.

Bingo Bijou

(da 6 a 14 anni)

Momento ludico intorno a una grande tombola visuale magnetica che consente di rinforzare quanto appreso durante la visita al museo.

Una macchina del tempo

(da 6 a 14 anni)

Calati nel ruolo di impiegati della fabbrica, si sperimentano le tecnologie d'ufficio degli anni '30 confrontandole con quelle d'oggi, offrendo così un efficace e sintetico sguardo d'insieme sull'evoluzione tecnologica dell'ultimo secolo. Il laboratorio si avvale degli oggetti d'epoca e delle fonti opportunamente "ambientati" all'interno del centro di documentazione del museo. Fra le esperienze possibili: scrivere con pennino e calamaio o a macchina con carta carbone; effettuare semplici calcoli con l'addizionatrice; determinare il prezzo delle merci a partire dai cataloghi d'epoca dei rappresentanti; eseguire la copia di un documento "in velina"; telefonate "a manovella", ecc.

All'inizio era un filo

(da 6 a 18 anni)

Si utilizzano le gestualità fino-motorie nella deformazione plastica dei metalli. Gradualmente e con l'introduzione all'uso di strumenti di misurazione e semplici attrezzi, lo studente riesce a dar forma al filo realizzando un piccolo oggetto personale.

Il lavoro in fabbrica

(da 6 a 18 anni)

Si osservano gli oggetti per dedurre la tecnica di costruzione; si osservano attrezzi e macchinari per riflettere sul passaggio dall'artigianato all'industria; si esaminano alcune fonti per capire l'organizzazione del lavoro.

Il sacro indosso

(da 8 a 18 anni)

Percorso tematico dedicato ad approfondire - all'interno delle collezioni - il tema dell'oggettistica devozionale. Oltre che sul piano strettamente religioso, il tema è interessante da vari punti di vista: estetico, antropologico ed interculturale. Prevale l'iconografia cattolica, ma non mancano esempi di oggetti creati per l'esportazione nel mondo islamico, per l'ebraismo, per i cristiani di altre confessioni.



Uno, cento, mille

(da 11 a 18 anni)

Esperienza manuale di lavorazione di una piccola lastra di metallo. Si individuano le funzioni di strumenti e macchine e si sperimenta il modello operativo ideazione/disegno/realizzazione. Si osserva come da un prototipo si possa giungere a una produzione seriale.

Dal baule al set

(da 11 a 18 anni)

Attraverso la collezione museale si individuano le trasformazioni nel tempo in fatto di bijoux, abbigliamento, consumi voluttuari dalla fine dell'Ottocento agli anni '70 del Novecento rilevando cause ed effetti storici e sociali di tali trasformazioni. Si sperimentano e si collocano nel tempo travestimenti, oggetti di decorazione personale, brani musicali di diverse epoche. Un set fotografico allestito in un angolo del museo consentirà di documentare subito l'insolita sfilata.

Speciale Novecento

(da 14 a 18 anni)

Le collezioni del museo sono utilizzate per cogliere alcuni aspetti fondanti del secolo scorso. Gli oggetti si prestano infatti ad una molteplicità di letture, per i loro rinvii a temi di storia politica e sociale, di storia economica e industriale, di storia del gusto e della moda.



Il Museo del Bijou di Casalmaggiore
aderisce alla rete regionale di

PROGETTO EST - Educare alla Scienza e alla tecnologia

promosso da Fondazione Cariplo e Regione Lombardia.

Per maggiori informazioni: www.progettoest.it



Collezione del Giocattolo Giulio Superti Furga
Ecomuseo delle valli Oglio Chiese
Piazza Gramsci
46013 Canneto sull'Oglio - MN
www.comune.canneto.mn.it

Orario: durante il periodo scolastico le attività possono tenersi dal lunedì al venerdì, sia di mattina che di pomeriggio, su appuntamento e indipendentemente dagli orari di apertura al pubblico del museo

Prenotazioni: tel. 0376 70671, fax 0376 724010, cannetocultura@libero.it (almeno 10 gg prima della data richiesta)

Costo: visite guidate da € 3,10 a € 5,10 per alunno; laboratori e percorsi esterni da € 3,00 a € 3,50 per alunno

Durata dei percorsi: variabile da 1 a 2 ore

La Collezione del giocattolo Giulio Superti Furga

La Collezione comprende bambole e giocattoli di produzione industriale in legno, biscuit, latta, feltro, cartapesta, polistirolo e vinile dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri, oltre a materiali utili per la costruzione dei giocattoli. La visita guidata è utile per conoscere l'origine e la provenienza della Collezione, i criteri e le finalità espositive oltre che le modalità di fruizione e conservazione dei materiali esposti. Il percorso svolto si presta a diversi livelli di approfondimento. In particolare, per i ragazzi delle scuole secondarie di II grado si organizzano brevi approfondimenti sulle fasi di produzione del giocattolo condotte da tecnici e imprenditori del settore per favorire la conoscenza della storia del giocattolo e dell'industria cannetese.

Il Territorio Racconta. Aspetti geologici tra l'Oglio e il Chiese

La formazione della pianura padana. Analisi dei sedimenti e delle stratificazioni. Storia di un granello di sabbia. Il terrazzamento modellato dal fiume.

Paleontologia. Il Fiume archivio del Territorio

I fossili recuperati nel fiume Oglio. Reperti che risalgono alle ere preglaciali e glaciali. Flora e fauna dei periodi a clima caldo e a clima freddo.



Gli Uomini delle Acque. Le origini degli insediamenti tra l'Oglio e il Chiese
Lettura dei reperti della sezione archeologica, dall'età del bronzo all'epoca romana, per cogliere la vita quotidiana, le attività e la tecnologia di quelle popolazioni.

Argilla materia prima della Pianura Padana

Acqua, terra e fuoco. Dal forno preistorico alla fornace ottocentesca. I manufatti raccontano le tecniche e le tipologie modulari in uso per costruire l'abitazione padana.

Le erbe commestibili nella tradizione popolare

L'uso culinario e curativo delle erbe. Le erbe nella cultura popolare, nel linguaggio e nell'artigianato. Come costruire un erbario.

Miti e riti nella cultura popolare

Miti e riti dell'acqua, del fuoco e dell'albero nelle festività stagionali. Leggende, storie e proverbi. Il culto dei morti.

Il Fiume autostrada dell'antichità

Il fiume via di comunicazione tra i paesi della pianura, tramite commerciale tra le Alpi e l'Adriatico. Tecniche di navigazione, risorse e mestieri del fiume.

Tra cielo e terra. Storie di animali nel territorio dell'Ecomuseo

Seicento animali raccontano la loro presenza nel territorio. Aspetti scientifici, tecniche di caccia e pesca. Storie, leggende e modi di dire nella tradizione popolare.

Il costume nella tradizione popolare. Alle origini della moda

Dal seme alla fibra tessile e al manufatto. Tecniche e tecnologie per la trasformazione di lino, canapa, seta e lana. La moda dell'Ottocento e dei primi del Novecento.

Dalla palude al vivaio

Dalla bonifica della palude al sistema orticolo. Storia di una comunità e di un'attività plurisecolare: il vivaio.

L'arte dell'innesto

Dall'origine all'evoluzione delle tecniche di innesto con sperimentazione di alcune pratiche in relazione alle stagioni e alle specie arboree ed arbustive.

Casa e bottega

La casa popolare strutturata come bottega. Esempi di tecnologie preindustriali. Strumenti, tecniche e manufatti di antichi mestieri.



Alle origini del gioco. Il giocattolo fatto in casa

Giochi di acqua, giochi di terra, giochi d'aria, giocattoli in sintonia con le stagioni. Giochi per diventare adulti. Laboratorio di costruzione di giocattoli con materiali poveri.

Centro visite del Parco Oglio Sud

Visita alla sezione per presentare ambienti e problematiche ambientali, obiettivi e prospettive del Parco.

Scoprire la storia attraverso il paesaggio

Percorso attrezzato storico naturalistico lungo le sponde del Naviglio e dell'Oglio. L'acqua risorsa economica ed antropologica di una comunità.

Visita alle aree naturalistiche di interesse comunitario

Percorso naturalistico lungo due meandri abbandonati del fiume Oglio (Lanche di Gerra Gavazzi e Runate), alla scoperta dell'ecosistema della zona umida.

Alla scoperta della tradizionale produzione florovivaistica

Itinerario sul territorio alla scoperta del sistema produttivo del vivaio, giardino botanico del territorio. Visita alle aree storiche e alle aziende del settore.

Un codice botanico al servizio della memoria

Il culto dei morti, attraverso il codice botanico, attraverso i documenti e la visita alla Chiesa di Santa Croce.

Alla scoperta dell'arte dell'intaglio

Visita guidata alla scoperta del ricco patrimonio di sculture lignee presenti nella Chiesa parrocchiale di S. Antonio Abate.



Il Museo Civico di Canneto sull'Oglio
aderisce alla rete regionale di

PROGETTO EST - Educare alla Scienza e alla tecnologia

promosso da Fondazione Cariplo e Regione Lombardia.

Per maggiori informazioni: www.progettoest.it



Orario: dal martedì al venerdì, dalle 8.00 alle 13.00;
festivi dalle 14.00 alle 19.00; possibilità di visite guidate su
prenotazione anche fuori dagli orari di apertura

Prenotazioni: tel 0372 65536 - cell. 338 8473717 - cell. 334 3214751;
per la Coop. Ammonite: 333 3352478

Costo e durata: variabile per i singoli percorsi

Caccia al tesoro

(2 ore, max 20 partecipanti da 8 a 10 anni, € 3,00 per alunno)

Scavare nella sabbia alla ricerca di antichi reperti? Riconoscere le ossa degli animali che vivevano nella Pianura Padana in un lontano passato? Aiutare il personale del museo a ricomporre una vetrina scombusolata da un operatore pasticciatore? E quali sono le strane mete del direttore del museo: lui ama spostarsi nel tempo e dopo ogni viaggio spedisce le sue foto "impossibili" dalle più remote ere geologiche: peccato che si dimentichi sempre di comunicare la meta che ha visitato! Alcuni indizi sono però nascosti nelle cartoline e nei saluti sul retro...

Visita guidata in museo

(2 ore, max 40 partecipanti, € 3,00 per alunno)

Viaggio guidato a ritroso nel tempo della preistoria padana attraverso le collezioni paleontologiche delle cinque sezioni espositive, con la possibilità di approfondire argomenti a richiesta.

Laboratorio

(2 ore, max 20 partecipanti, € 3,00 per alunno)

Il laboratorio didattico del Museo, attrezzato con 20 microscopi stereoscopi, videoproiettore, strumenti per la preparazione dei campioni da osservare, guide e atlanti, consente lo svolgimento di attività pratiche



su varie tematiche: paleontologia, zoologia, entomologia, botanica, ecologia, mineralogia.

Attività didattica in esterno

(2 ore, max 20 partecipanti, € 3,00 per alunno)

Escursione naturalistica nella golena del Po alla scoperta dell'ecosistema fluviale, delle lanche, dei bodri e della flora e fauna del nostro territorio.

Visita guidata + laboratorio

(2,5 ore, max 40 partecipanti, € 5,00 per alunno)

I partecipanti si dividono in due gruppi che a turno svolgono la visita in museo e in laboratorio. Questa attività è la più consigliata per un migliore approccio al mondo della paleontologia e all'evoluzione dei viventi che rappresenta il filo conduttore delle sale espositive.

Visita guidata + attività in esterno

(3 ore, max 40 partecipanti, € 5,00 per alunno)

Visita in museo ponendo l'attenzione all'evoluzione geologica e biologica del territorio e uscita sul campo per analizzare la situazione attuale.

Attività in esterno + laboratorio

(3 ore, max 20 partecipanti, € 5,00 per alunno)

Uscita nella golena del Po alla ricerca di materiale naturalistico da raccogliere, classificare, preparare e studiare in laboratorio.

PACCHETTI SPECIALI

Da un paio d'anni il Museo di San Daniele Po si avvale della collaborazione della Cooperativa Ammonite di Fidenza specializzata nella realizzazione di programmi didattici.

Da questa sinergia nascono le seguenti proposte:

A spasso con Lucy... alla scoperta dell'uomo

(2 incontri in classe, 1 incontro al Museo)

È stato ritrovato un cranio. A chi apparteneva? A quando risale? Con il supporto di reperti, immagini e laboratori ricostruiremo le tappe salienti della storia dell'uomo.



La meravigliosa storia della Terra

(2 incontri in classe, 1 incontro al Museo)

Che cosa sono i fossili? Sembrano scherzi della natura, ma tra le loro "righe" è scritta la storia della terra. Analizzandone alcuni scopriremo la flora e la fauna del passato.

In viaggio con Darwin

(2 incontri in classe, 1 incontro al Museo)

Perché Darwin aspettò così a lungo prima di pubblicare "L'origine delle specie"? I ragazzi nei panni di investigatori, indagheranno su questo avvincente mistero ricostruendo le teorie del famoso naturalista inglese.

Un'avventura lunga... un fiume

(2 incontri in classe, 1 laboratorio, 1 uscita in golenata)

Con l'ausilio di proiezioni di immagini, esperimenti e attività ludico-pratiche, i ragazzi conosceranno in modo interattivo e divertente l'Ecosistema fluviale e le sue complesse relazioni.



MUSEO DIFFUSO CITTÀ DI SABBIONETA



Palazzo Giardino
Galleria degli Antichi
Teatro all'Antica
Palazzo Ducale
Sinagoga



Piazza d'Armi 1
46018 Sabbioneta - MN
www.comune.sabbioneta.mn.it
www.sabbioneta.org

Orari: nel periodo scolastico, dal martedì al venerdì 9.30-13.00
e 14.00-17.00

Prenotazioni: tel. 0375 221044 - 222119 - 52085

328 9862632;

c.valenti@comune.sabbioneta.mn.it

Costo: € 5,00 per studente, comprensivo di visita guidata e ingresso ai monumenti di Palazzo Giardino, Galleria degli Antichi, Teatro all'Antica, Palazzo Ducale e Sinagoga; 2 accompagnatori con ingresso gratuito per classe, max 45/50 partecipanti per gruppo

Durata: 90 minuti

Visita guidata

Visita guidata al patrimonio monumentale di Sabbioneta con personale specializzato. E' prevista la distribuzione di materiale informativo su Sabbioneta - Città ideale ad ogni studente ed una cartella completa inerente la storia della città per ogni classe.



CENTRO DELLA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA

COLLEZIONE "ORESTE CONI"



Via Roma 19
46010 Gazzuolo - MN

Orario: da martedì a sabato, dalle 15.30 alle 18.30;
visite guidate su prenotazione

Prenotazioni: tel.0376/924030 (presso Biblioteca adiacente),
biblioteca@comune.gazzuolo.mn.it

Costo: gratuito

Durata dei percorsi: 2 ore per visita e attività di laboratorio

Caccia al tesoro. La macchina da presa della fantasia (da 12 a 14 anni)
Il percorso ludico è organizzato per gruppi di cinque studenti e consiste nel provare praticamente semplici effetti speciali utilizzati nel cinema fino agli anni '80 e in seguito sostituiti con l'introduzione di potenti macchine digitali.

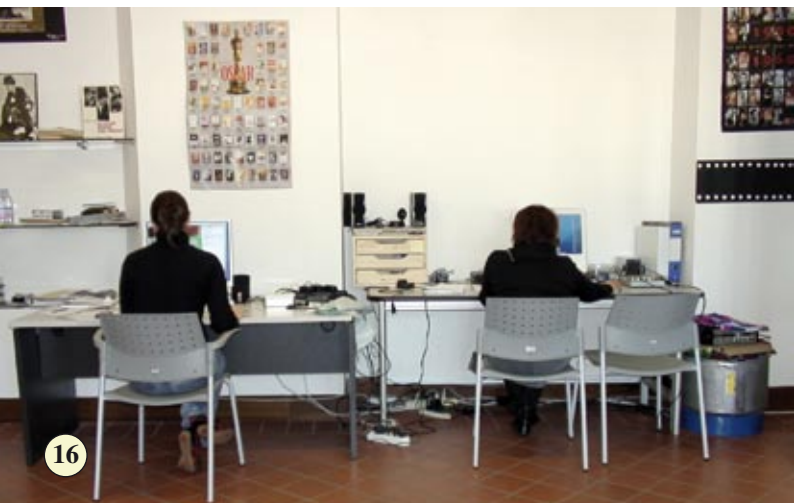
Ogni gruppo sarà organizzato come in una troupe cinematografica (con tanto di regista, operatore, direttore della fotografia, segretario di produzione e attore o attori protagonisti) e avrà a disposizione una cinepresa e tutto l'occorrente per realizzare un certo numero di effetti speciali (l'attore che appare e scompare come da copione, gli oggetti che si muovono, la ripresa con uno schermo alle spalle...). Lo scopo è quello di fare comprendere che dietro un film con effetti eccezionali c'è sempre un congegno spiegabile e realizzabile e che il cinema può diventare la continuità della nostra fantasia e del nostro immaginario.

La seconda parte del percorso si svolge nella sala della proiezione dove la troupe osserverà il girato; si parlerà quindi del montaggio e si visioneranno vari back stage per capire come sono nati i grandi film fantastici.

Tecnologia e fotografia

(da 8 a 10 anni)

Si parte con la fotografia, mostrando l'effetto della camera oscura e del concetto di ripresa della foto su una lastra fotosensibile, da questi rudimenti



si passa all'idea del supporto in pellicola fino all'attuale foto digitale, quindi il percorso procede nella cinematografia fino alla televisione, prendendo in esame tutto l'universo della documentazione e del cinema di finzione.

Il laboratorio abbinato a questo percorso permette ai ragazzi di manipolare una macchina fotografica d'epoca che darà loro l'idea di tutte le necessarie nozioni che bisogna mettere in atto per fare una foto corretta; attraverso la visione di un filmato verrà quindi spiegata la nozione di sviluppo del negativo e di stampa della foto.

Infine, per tornare alla tecnologia attuale, i ragazzi potranno utilizzare una camera digitale con la quale realizzeranno delle foto che potranno vedere subito sul computer.

Tecnologia per le immagini in movimento (da 11 a 14 anni)

Dopo le spiegazioni di base sulla fotografia si entra nel mondo delle immagini in movimento, dai fratelli Lumière fino alla televisione, con un maggiore approfondimento sugli aspetti della storia del cinema e del documentario. L'esperienza laboratoriale proposta è quella dell'uso di una cinepresa a 8mm e della proiezione di un filmato; subito dopo si propone l'uso della videocamera digitale al fine di poter confrontare l'evoluzione della tecnologia.

Tecnologia per il cinema (da 15 a 18 anni)

Percorso più approfondito non solo sotto l'aspetto tecnico ma anche sul tema del linguaggio filmico, con la possibilità di visionare filmati per vedere esempi di inquadrature e di movimenti di camera. Viene mostrato in modo approfondito il funzionamento della moviola per il montaggio in pellicola. L'esperienza di laboratorio è basata sull'uso della videocamera per brevi sequenze e sul montaggio con il computer, oltre alla descrizione delle varie tecniche di montaggio e sonorizzazione di brevi documentari e reportage.



CIVICO MUSEO
ARCHEOLOGICO PLATINA
Piazza Garibaldi 3
26034 Piacenza - CR
www.museo-piacenza.net

Orari: l'attività didattica è svolta tutte le mattine dal lunedì al venerdì, dalle 8.30 alle 13.30 (sabato solo su richiesta).

Prenotazioni: tel. 0375/380131 (Museo)
per informazioni 0375/980312 (Biblioteca), info@museo-piacenza.net

Costo: Archeologia in classe: € 20,00 per classe

Visite guidate: € 2,00 per alunno (due accompagnatori gratuiti, max. 25 alunni)

Laboratori: € 3,00 per alunno

(due accompagnatori gratuiti, max 25 alunni)

Visita + laboratorio: € 4,00 per alunno (anzichè € 5,00)

Visita + 2 laboratori: € 6,00 per alunno (anzichè € 8,00)

Durata dei percorsi: 90 minuti

L'ATTIVITÀ DIDATTICA: Il Museo propone tre differenti tipologie di offerta (**Percorsi al museo, Archeologia in classe, Laboratori didattici**) volte alla conoscenza della storia dell'uomo e soprattutto alla storia dell'occupazione umana del territorio del Piacentino e delle aree circostanti.

PERCORSI AL MUSEO: la tradizionale visita guidata arricchita dall'utilizzo di schede didattiche ideate appositamente per i diversi tipi di percorso e i diversi gradi di istruzione, dalla scuola materna alla scuola media inferiore. I fascicoli sono personali. L'insegnante vi può trovare utili elementi per **rielaborare i contenuti** in classe. Gli alunni hanno la possibilità di "portarsi a casa" l'esperienza al museo, rafforzando così le conoscenze e le abilità acquisite.

- **Percorsi completi:** - visita alla Sezione Preistorica: la Preistoria più antica: Paleolitico, Mesolitico, Neolitico e Età del Bronzo (1.30 h) - visita alla Sezione Romana: Calvatone e Piacenza in epoca Romana (1.30h)

- **Percorsi di visita per sottosezioni:** - il Neolitico - L'Età del Bronzo
- I Celti - Il Vicus di Bedriacum (1.30 h)

ARCHEOLOGIA IN CLASSE: incontri da effettuarsi in classe come premessa alla visita o come approfondimento di tematiche riguardanti l'archeologia. La lezione è tenuta da personale qualificato dal museo (addetti ai servizi educativi) e corredata da presentazioni in power point e dalla distribuzione di materiale didattico.



Tre le tipologie d'incontro (durata 1.30 h):

- **Che cos'è l'archeologia?** Un approccio alla ricerca archeologica: dall'individuazione del sito alla conservazione dei vari tipi di reperti.
- **La Preistoria di Piadena: i primi passi dei nostri antenati in Pianura Padana:** un'introduzione alla vita quotidiana dei primi abitanti del territorio cremonese con particolare riferimento alle scelte insediative e alle strategie di sopravvivenza.
- **L'antica Bedriacum: vita a Calvatone in età romana:** una panoramica sulla variegata realtà quotidiana della cittadina di Bedriacum (Calvatone - CR) in età Repubblicana e prima età imperiale.

LABORATORI DIDATTICI: otto differenti attività pratiche in continuo rinnovamento, finalizzate a un diverso tipo di apprendimento delle antiche tecniche artigianali e della metodologia archeologica (durata 1.30 h).

- **La pittura rupestre:** decorazione pittorica eseguita direttamente su pietra con carboncino e colori in polvere prendendo a modello l'arte rupestre paleolitica. Laboratorio rivolto all'ultimo anno della scuola materna e al primo ciclo delle scuole elementari.
- **Simulazione di scavo archeologico:** attraverso una grande cassa in legno e plexiglass in cui è stato ricostruito un esempio di stratigrafia; i ragazzi potranno operare un vero scavo archeologico, aiutandosi con i vari strumenti del mestiere.
- **L'Archeozoologo:** lo studio delle ossa animali provenienti da scavo archeologico: come riconoscerle tramite tavole di confronto (capire di quale osso si tratta e a quale animale doveva essere appartenuto) e come ricavare da queste una miriade di informazioni sulla vita quotidiana delle popolazioni che hanno abitato i nostri territori.
- **La ceramica:** come realizzare un vaso di ceramica ripercorrendone la storia dall'estrazione dell'argilla ai metodi di lavorazione e infine alle varie tecniche di decorazione secondo l'uso antico.
- **Intreccio e tessitura:** conoscenza e manipolazione delle fibre tessili dai manufatti di corderia alla filatura, alla tessitura. I ragazzi potranno operare su un telaio verticale e sviluppare la propria manualità cimentandosi nella realizzazione di una piccola corda.
- **La metallurgia:** approfondimento del ciclo produttivo dei metalli dal reperimento delle materie prime alla realizzazione dei manufatti. I ragazzi assisteranno al processo di fusione e colatura in stampo eseguito, per motivi di sicurezza, dal personale specializzato.
- **Il mosaico:** come costruire con tante tessere colorate un mosaico secondo gli schemi decorativi degli antichi romani, apprendendo le loro tecniche e i loro segreti.
- **La scrittura su tavoletta cerata:** la scrittura degli alunni delle scuole



dell'antica Roma. Dopo una dimostrazione di colatura della cera negli appositi supporti, i ragazzi muniti di stilo e tavoletta cerata creeranno il loro personale testo in caratteri capitali romani.

PERCORSI TEMATICI: Il personale didattico del Civico Museo Archeologico Platina intende creare con le insegnanti e con le scuole un rapporto continuativo e di conoscenza reciproca attraverso percorsi a tema che si sviluppano in più tappe lungo tutto il corso dell'anno scolastico.

Mostriamo come esempio il percorso creato sul tema della **scrittura**.

- Intervento in classe: "La scrittura. Dalla roccia alla cera..."

Un affascinante viaggio attraverso i millenni seguendo i segni lasciati dall'uomo su diversi supporti, dalle pareti delle grotte alle tavolette cerate; la scrittura dei Faraoni egizi, dei Re Sumeri e Babilonesi, la nascita dell'alfabeto fenicio, le scuole dell'antica Roma, il tutto riunito in un divertente power point.

- Percorso al Museo: visita alla Sezione Romana: Calvatone e Piadena in epoca Romana.

Visita alla sezione Romana con una particolare attenzione alle epigrafi e ai testi in esse contenuti; come sono stati realizzati e quali informazioni ne possiamo trarre.

- Laboratorio: Scrittura su tavoletta cerata.

La scrittura degli alunni delle scuole dell'antica Roma. Dopo una dimostrazione di colatura della cera negli appositi supporti, i ragazzi muniti di stilo e tavoletta cerata creeranno il loro personale testo in caratteri capitali romani.

L'ECOMUSEO: VISITA AI LAGAZZI: il Comune di Piadena in collaborazione con il GAL OGLIO PO ha di recente reso visitabile l'area archeologica dei Lagazzi con un percorso allo stesso tempo archeologico e naturalistico che contribuisce a legare la struttura museale al proprio territorio di competenza.

POSTAZIONE INFORMATICA: il Museo si è dotato di un divertente gioco interattivo fruibile dai visitatori più piccoli allo scopo di verificare immediatamente le conoscenze acquisite durante la visita.

EVENTI SPECIALI! Caccia al tesoro. Il personale didattico del Civico Museo Archeologico Platina propone alle insegnanti, come chiusura dell'anno scolastico, una divertentissima caccia al tesoro all'interno del corridoio e delle sale del museo. Dieci prove ognuna con un massimo di dieci punti; un gioco per vivere o rivivere il museo in un modo completamente diverso, per rispolverare conoscenze acquisite durante il corso dell'anno e per testare abilità manuali, capacità di lavorare in gruppo, prontezza di riflessi, colpo d'occhio della propria classe!!

Al termine ogni partecipante riceverà un simpatico omaggio!





Orari: da martedì a venerdì 15.00-18.00;
sabato e festivi 9.30-12.30 e 14.30-18.30; possibilità per le
scolaresche di concordare appuntamenti anche in orari diversi
Prenotazioni: tel. 0375 220299 - 52035; fax. 0375 528097 ;
Ida.Formis@poste.it, apassoduomo@progettoculturale.it.
Percorsi riservati agli studenti solo nei giorni feriali, da prenotarsi
almeno 10 giorni prima. Max 30 partecipanti.
Costo: € 1,00 per studente (scuola dell'obbligo); € 1,50 (superiori)
Durata: 90 minuti

Povertà e martirio in 2000 anni di storia

Il percorso, incentrato sulle reliquie dei Martiri, comprende la visita al Museo, alla Chiesa dell'Assunta e alla Chiesa di San Rocco.

Diritti dell'uomo e del bambino

Gli studenti sono portati nelle diverse sale del museo per individuare il legame tra alcuni oggetti significativi e i diritti umani.

Ordini cavallereschi e onorificenze

Dalla conoscenza dell'ordine cavalleresco del "Toson d'oro" alle onorificenze assegnate dal capo dello stato. Visita al mausoleo di Vespasiano Gonzaga.

Le religioni del mondo

Percorso dedicato agli oggetti del Museo che documentano, oltre alla religione cristiana, le religioni ebraica, musulmana e animista africana.

Alle fonti della nostra storia

Incontro con le opere del museo e con i documenti dell'Archivio Storico.

Cinque secoli di musica

Esplorazione storica sugli organi di Sabbioneta che si trovano al Museo e nelle chiese dell'Incoronata e dell'Assunta.

Gli Ebrei a Sabbioneta

Percorso organizzato in collaborazione con la Pro Loco per mostrare luoghi e monumenti legati alla cultura ebraica. Si prevede la visita alla Sinagoga, al cimitero ebraico e alla chiesa dell'Incoronata (donata alla parrocchia da un ebreo).



**Orari:**

martedì, giovedì, venerdì, sabato e domenica 9.00 - 12.00;

venerdì, sabato e domenica 15.30 - 19.00

Prenotazioni: tel. 0375 820928, fax 0375 820819,
museo.viadana@pro-crea.it

Costo: € 5,00 adulti; € 2,00 ridotti; € 1,00 alunni;
€ 10,00 tessera annuale d'accesso al Museo e Galleria d'Arte
Moderna e Contemporanea (visita guidata su prenotazione)

Visite guidate didattiche (€ 1,00 per alunno)

Percorso archeologico

Comprende minerali, fossili, neolitico, età del bronzo, periodo romano.
Guidato dagli Ispettori onorari della Soprintendenza Archeologica della
Lombardia, Sergio e Antonio Anghinelli.

Percorso storico-artistico

Comprende terrecotte, ceramiche rinascimentali, pinacoteca, tessuti
antichi, numismatica, collezionismo vario. Guidato dal Conservatore del
Museo, Luigi Cavatorta e Associazione "Apeiron"

Museo della Città "A. Ghinzelli"

Comprende documenti, Istituzioni viadanesi, lavori antichi. Illustrato dal
Conservatore del Museo

Fondi musicali

Sono consultabili il Fondo di musica antica "L. Grossi" e la Biblioteca
musicale "Manghi-Baroni". Consultabile tramite i maestri Marino Cavalca
e Giovanni Battista Columbro

Fototeca

Raccolta di materiale fotografico comprendente i fondi "Dino Carnevali",
"Adolfo Ghinzelli" e "Nino Frizzi". Consultabile tramite Gianluigi Borelli
e Sandra Monti

Fondo cartografico

Comprende mappe locali dei secoli XIX e XX. Illustrato da Ilia Bonazzi



LABORATORIO DELLA MEMORIA

P.zza Matteotti 1
26031 Isola Dovarese - CR

Orari: solo su prenotazione

Prenotazioni:

tel 0375.946042;

fax 0375.946354;

bibliotecaisola@hotmail.it

Costo: gratuito



MUSEO NATURALISTICO

SEZIONI DI ORNITOLOGIA E MINERALOGIA

Via Mazzini 1 - 6032 Ostiano (CR)

www.comune.ostiano.cr.it

Orari: domenica 9.00-12.00;
gli altri giorni su appuntamento

Prenotazioni:

tel. 0372 856911 (Municipio),

0372/856006 (Biblioteca);

fax 0372 840049;

museostiano@tiscali.it

Costo: gratuito



MUSEO CONTADINO DI CESARE RUGGERI

Via Campagne, 10
46010 San Martino
dall'Argine - MN

Orari: solo su prenotazione

Prenotazioni:

tel. 0376 921022

Costo: gratuito



MUSEO DELLE ARMI ANTICHE "FOSCO BABONI"

Piazza Pasotti 26
46014 Castellucchio - MN
www.comunecastellucchio.it



Orari: nel periodo scolastico martedì e giovedì, 15.00-18.00;
mercoledì e sabato, 9.00-12.00

Prenotazioni:

tel. 0376 4343223;

fax 0376 4343225;

ufficio.servizi.culturali@

comunecastellucchio.it;

le visite guidate si effettuano
per piccoli gruppi e devono
essere prenotate almeno 10
giorni prima

Costo: gratuito



La rete Leadermuseum comprende 13 musei dell'area del GAL Oglio Po terre d'acqua ed è stata promossa nell'ambito dell'azione 3.2. "Azioni di animazione culturale" del Piano di Sviluppo Locale delle Province di Cremona e Mantova 2000-2006.

Si tratta di musei molto diversi tra loro per dimensione, natura, collezioni. Si va dal museo paleontologico a quello archeologico, dalla collezione d'arte sacra alla raccolta di armi antiche, per citarne solo alcuni.

Una rete eterogenea e tuttavia fondata sulla scelta comune di intraprendere un percorso condiviso di valorizzazione delle proprie collezioni, consapevoli che il patrimonio culturale di un territorio rappresenta un valore inestimabile ancora poco valorizzato e troppo spesso sconosciuto alla stessa popolazione residente.

Questa pubblicazione rappresenta la conclusione dell'iniziativa *Chi trova un museo trova un tesoro*, realizzata nell'anno 2006. Attraverso il progetto il GAL e i musei aderenti si sono posti l'obiettivo di promuovere la conoscenza del territorio a partire dal suo patrimonio museale con attività di carattere ludico rivolte a ragazzi, adulti e famiglie. La maggior parte delle fotografie qui riprodotte sono state scattate proprio in occasione delle varie tappe della "caccia al tesoro", un'esperienza che avuto successo e che alcuni musei propongono ora anche alle scolaresche. Ma non solo: questo opuscolo, espressamente pensato per il pubblico scolastico, intende infatti riunire tutte le proposte didattiche offerte dai musei della rete Leadermuseum: sono percorsi molto vari, così come i musei del nostro territorio, e non dovrebbe essere difficile per ogni insegnante - dalla scuola dell'infanzia alle superiori - individuare quello più stimolante e adatto alle esigenze delle classi.

Non esitate a contattarci per saperne di più.

La rete Leadermuseum

Museo Diotti - Casalmaggiore • Museo del Bijou di Casalmaggiore - Casalmaggiore • Museo Civico - Canneto sull'Oglio • Museo Naturalistico Paleontologico - San Daniele Po • Museo Diffuso - Città di Sabbioneta • Centro della Comunicazione Audiovisiva - Gazzuolo • Civico Museo Archeologico Antiquarium Platina - Piadena • Museo d'Arte Sacra "a Passo d'Uomo" - Sabbioneta • Museo MU.VI. - Viadana • Laboratorio della Memoria - Isola Dovarese • Museo Civico - Ostiano • Museo Contadino - San Martino dall'Argine • Museo delle Armi "Fosco Baboni" - Castellucchio

Contatti

GAL Oglio Po terre d'acqua
Piazza donatore del sangue, 17 - 26030 Calvatone (CR)
tel. 0039 0375 97664 - fax 0039 0375 97660
info@galogliopo.it
www.galogliopo.it - www.ogliopo.it